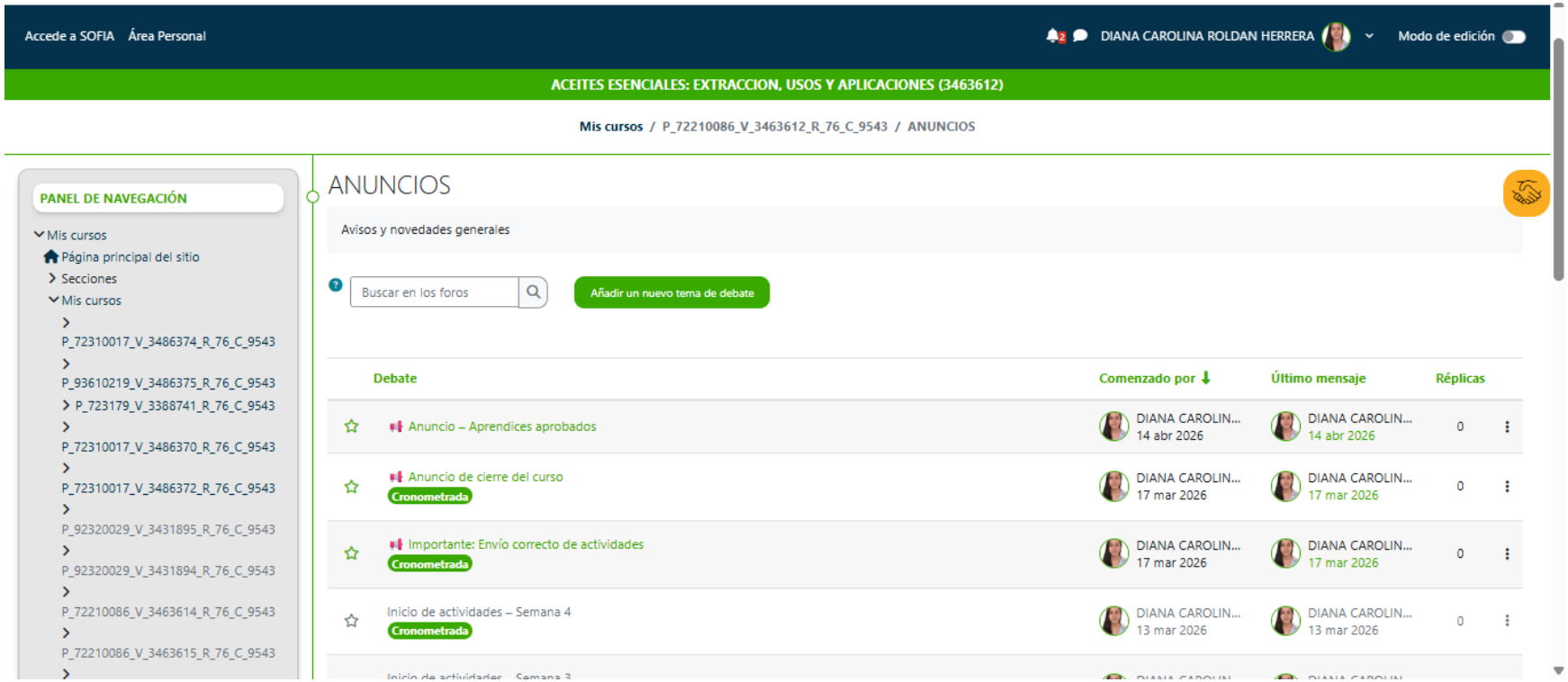

Accede a SOFIA
Área Personal
DIANA CAROLINA ROLDAN HERRERA
Modo de edición
ACEITES ESENCIALES: EXTRACCION, USOS Y APLICACIONES (3463612)
Mis cursos / P_72210086_V_3463612_R_76_C_9543 / ANUNCIOS
PANEL DE NAVEGACIÓN
Mis cursos
Página principal del sitio
Secciones
Mis cursos
P_72310017_V_3486374_R_76_C_9543
P_93610219_V_3486375_R_76_C_9543
P_723179_V_3388741_R_76_C_9543
P_72310017_V_3486370_R_76_C_9543
P_72310017_V_3486372_R_76_C_9543
P_92320029_V_3431895_R_76_C_9543
P_92320029_V_3431894_R_76_C_9543
P_72210086_V_3463614_R_76_C_9543
P_72210086_V_3463615_R_76_C_9543
ANUNCIOS
Avisos y novedades generales
Buscar en los foros
Añadir un nuevo tema de debate
Debate
Comenzado por
Último mensaje
Réplicas
Anuncio – Aprendices aprobados
DIANA CAROLIN... 14 abr 2026
DIANA CAROLIN... 14 abr 2026
0
Anuncio de cierre del curso
Cronometrada
DIANA CAROLIN... 17 mar 2026
DIANA CAROLIN... 17 mar 2026
0
Importante: Envío correcto de actividades
Cronometrada
DIANA CAROLIN... 17 mar 2026
DIANA CAROLIN... 17 mar 2026
0
Inicio de actividades – Semana 4
Cronometrada
DIANA CAROLIN... 13 mar 2026
DIANA CAROLIN... 13 mar 2026
0

Conferencia Web AA3

Ver grabación de la clase AQUÍ

En la clase de hoy se abordó la **Actividad de Aprendizaje 3**, centrada en identificar las propiedades, características y factores que influyen en la composición química de los aceites esenciales según su evolución olfativa. Se explicaron en detalle las actividades a realizar y cómo utilizarlas para cumplir con los objetivos de la sesión.

La primera evidencia consistió en la elaboración de **cuadros comparativos**, en los que se debía analizar y contrastar las características de los extractos frente a las esencias, destacando sus diferencias y similitudes. La segunda evidencia fue un **taller práctico**, orientado a interpretar la composición química y el rendimiento de los aceites esenciales, relacionando los resultados con la evolución de su aroma.

Durante la sesión también se revisaron las guías de cada actividad y se indicó dónde se puede consultar toda la información necesaria, asegurando que los estudiantes tuvieran los recursos completos para desarrollar correctamente las evidencias

Presentación Guía AA3 PDF

Consultar recurso PDF AQUÍ

Durante la sesión se analizaron las propiedades, características y factores que influyen en la composición química de los aceites esenciales, resaltando el impacto del origen geográfico, el método de cultivo y el momento de recolección. Se abordó la evolución olfativa y los criterios de evaluación sensorial como intensidad, calidad, aceptabilidad y umbral del olor. Finalmente, se brindaron orientaciones para el desarrollo de la actividad, enfocadas en la elaboración de cuadros comparativos y el análisis de los factores que inciden en la calidad y el rendimiento de los aceites esenciales.

Conferencia Web AA4

Ver grabación de la clase AQUÍ

En la clase de se abordó la **Actividad de Aprendizaje 4**, centrada en realizar un producto para la piel a base de aceites esenciales, de acuerdo con sus usos y aplicaciones. Se explicaron en detalle las tres evidencias a entregar y cómo desarrollarlas correctamente para cumplir con los objetivos de la sesión.

La primera evidencia consistió en la participación del **Foro temático**, en el que se debe debatir sobre las perspectivas que tiene Colombia para la producción de especies aromáticas y la obtención industrial de aceites esenciales, argumentando además si el país debería especializarse en un uso específico y comentando respetuosamente los aportes de dos compañeros.

La segunda evidencia fue la **Actividad Interactiva**, orientada a reconocer los usos y aplicaciones del aceite esencial de albahaca y de cedro, a través de un cuestionario de ocho preguntas en el que se debe orientar a una compradora en la selección de productos elaborados con dichos aceites.

La tercera evidencia correspondió al **Video**, en el cual se debe fabricar un jabón o crema para la piel con aceite esencial y describir en grabación el proceso de elaboración, las características del producto, sus propiedades esperadas, sus usos y las apreciaciones personales sobre los resultados obtenidos.

Durante la sesión también se revisó la guía de aprendizaje y el material de formación *Usos y aplicaciones de los aceites esenciales de algunas plantas aromáticas*, indicando dónde consultar toda la información necesaria para desarrollar correctamente cada evidencia.

Recuerda que el vencimiento de todas las evidencias es el **lunes 13 de abril de 2026 a las 23:59.**

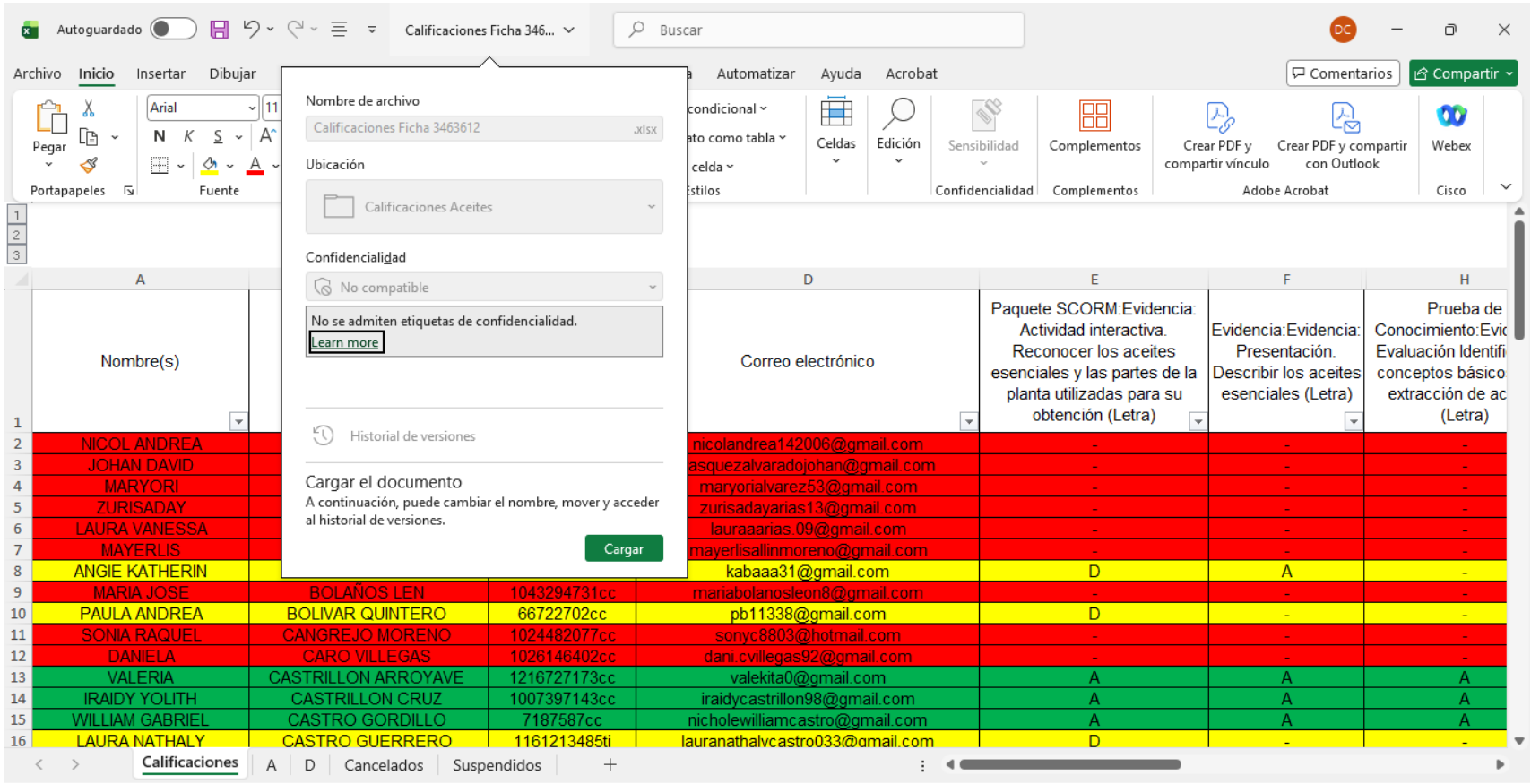
Presentación Guía AA4 PDF

Consultar recurso PDF AQUÍ

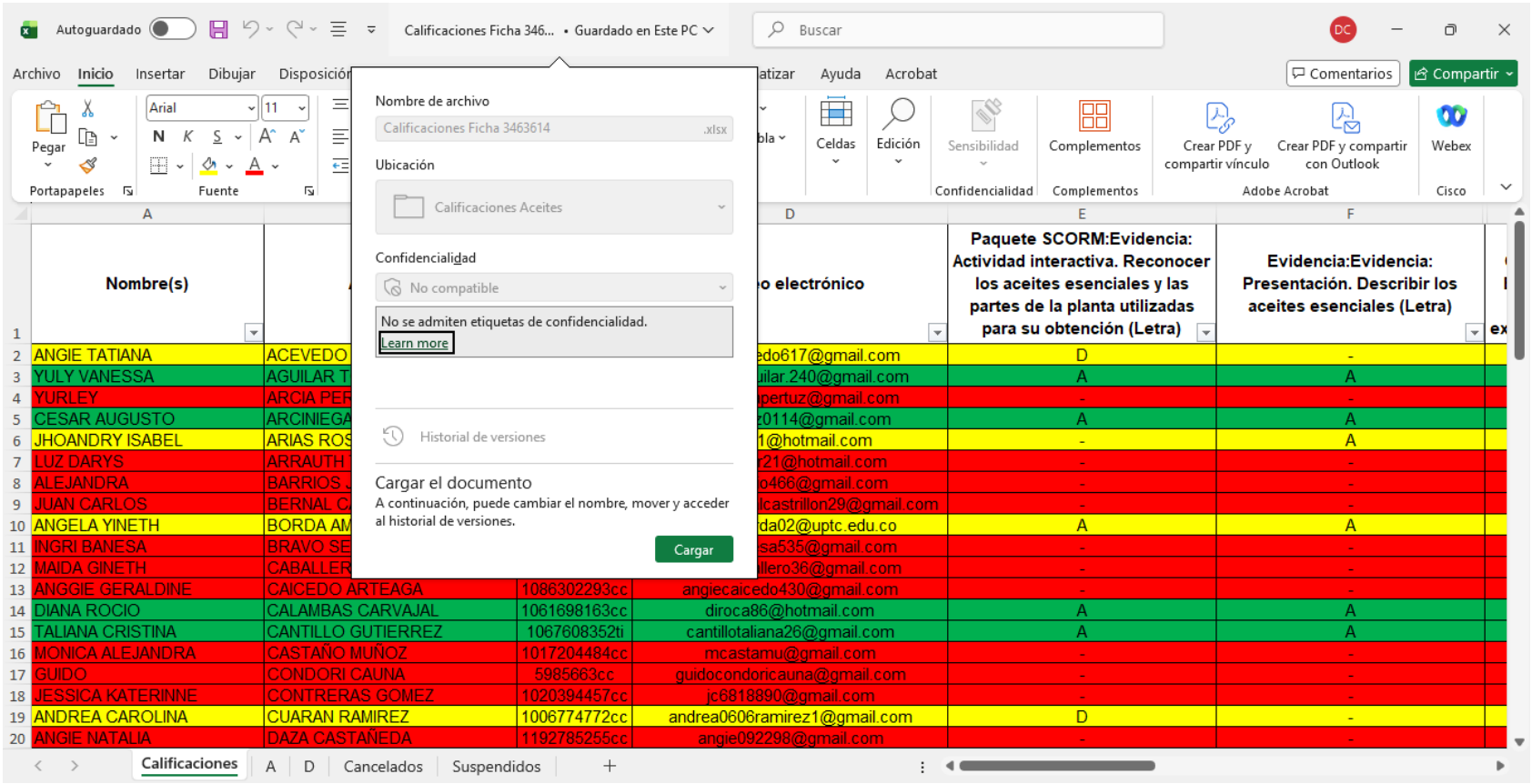
En esta presentación se explica de manera detallada cada una de las tres evidencias que se deben entregar esta semana, basada en la Guía de Aprendizaje AA4 del programa **Aceites Esenciales: Extracción, Usos y Aplicaciones**.

Se aborda cómo participar correctamente en el **Foro temático** sobre perspectivas del país, cómo prepararse para la **Actividad Interactiva** sobre albahaca y cedro, y cómo grabar y entregar el **Video** describiendo el proceso de elaboración del jabón o crema. Se incluye además una receta de jabón artesanal y un checklist final para verificar que todas las actividades queden completas antes del cierre.

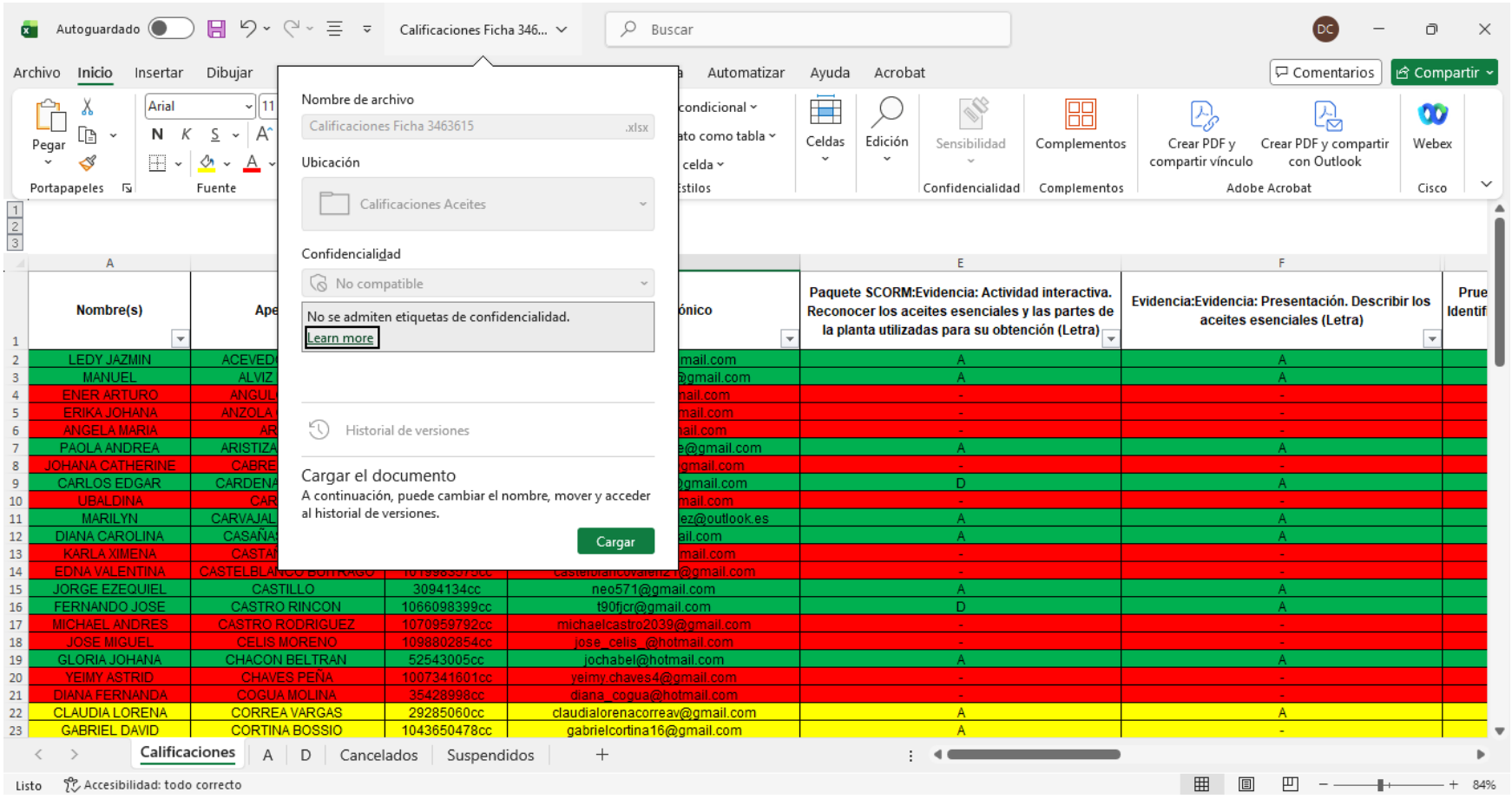
Evidencia calificaciones Ficha: 3463612Evidencia calificaciones Ficha: 3463612



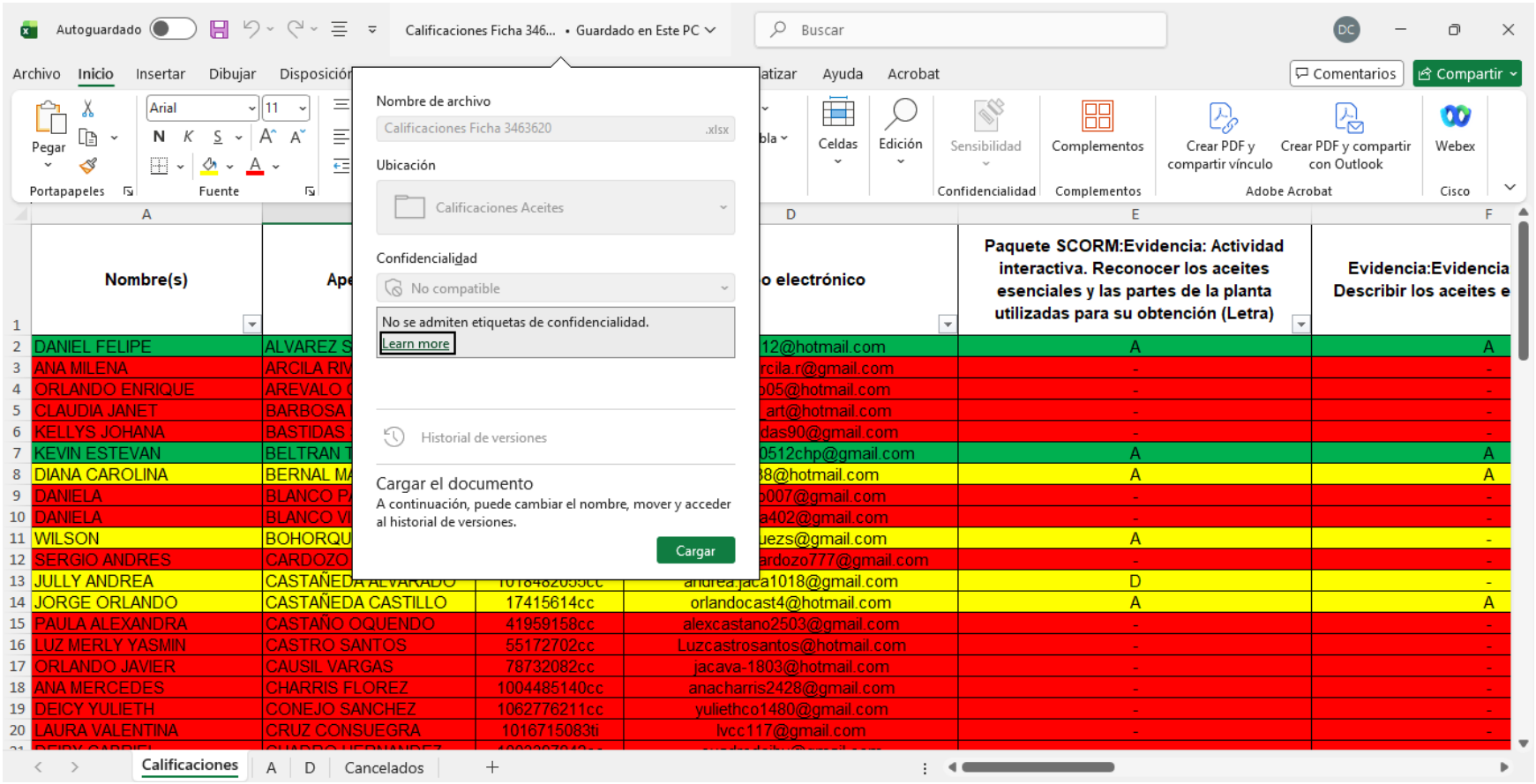
Evidencia calificaciones Ficha: 3463614



Evidencia calificaciones Ficha: 3463615



Evidencia calificaciones Ficha: 3463620



	Nombre(s)				Paquete SCORM:Evidencia: Actividad interactiva. Reconocer los aceites esenciales y las partes de la planta utilizadas para su obtención (Letra)	Evidencia:Evidencia Describir los aceites e
2	DANIEL FELIPE	ALVAREZ S		12@hotmail.com	A	A
3	ANA MILENA	ARCILA RI		rcila.r@gmail.com	-	-
4	ORLANDO ENRIQUE	AREVALO		505@hotmail.com	-	-
5	CLAUDIA JANET	BARBOSA		art@hotmail.com	-	-
6	KELLYS JOHANA	BASTIDAS		das90@gmail.com	-	-
7	KEVIN ESTEVAN	BELTRAN T		0512chp@gmail.com	A	A
8	DIANA CAROLINA	BERNAL MA		8@hotmail.com	A	A
9	DANIELA	BLANCO P		007@gmail.com	-	-
10	DANIELA	BLANCO VI		a402@gmail.com	-	-
11	WILSON	BOHORQU		uezs@gmail.com	A	-
12	SERGIO ANDRES	CARDOZO		ardozo777@gmail.com	-	-
13	JULLY ANDREA	CASTAÑEDA ALVARADO	1018482055cc	andrea.jaca1018@gmail.com	D	-
14	JORGE ORLANDO	CASTAÑEDA CASTILLO	17415614cc	orlandocast4@hotmail.com	A	A
15	PAULA ALEXANDRA	CASTAÑO OQUENDO	41959158cc	alexcastano2503@gmail.com	-	-
16	LUZ MERLY YASMIN	CASTRO SANTOS	55172702cc	Luzcastrosantos@hotmail.com	-	-
17	ORLANDO JAVIER	CAUSIL VARGAS	78732082cc	jacava-1803@hotmail.com	-	-
18	ANA MERCEDES	CHARRIS FLOREZ	1004485140cc	anacharris2428@gmail.com	-	-
19	DEICY YULIETH	CONEJO SANCHEZ	1062776211cc	yuliethco1480@gmail.com	-	-
20	LAURA VALENTINA	CRUZ CONSUEGRA	1016715083ti	lvcc117@gmail.com	-	-